

GEOVANE CAETANO FILHO

geovanecfilho@gmail.com • LinkedIn • +55 48 99151-1373

EDUCAÇÃO

Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)

Florianópolis, SC

Engenharia Elétrica

Índice acadêmico acumulado (IAA): 7,96/10

Previsão de Conclusão: 2030

Idiomas: Português Nativo | Inglês Fluente | Espanhol Intermediário | Italiano Básico

TOEIC: 905 pontos

EXPERIÊNCIA

Programa de Educação Tutorial – Engenharia Elétrica (PET EEL)

Florianópolis, SC

Coordenador do G.T. de Projetos Externos (PEX)

Agosto 2026 – Atual

- Idealizei e lancei o Connect Build, subgrupo criado para identificar problemas reais no CTC (Centro Tecnológico da UFSC) e construir produtos funcionais para resolvê-los;
- Estruturei um cronograma de 15 semanas em 5 fases (formação, planejamento, expansão, construção, lançamento) e um plano estratégico com OKRs cobrindo espaço de incubação permanente, prova de valor operacional e expansão além do núcleo do PET.

Membro – G.T. de Marketing

Agosto 2026 – Atual

- Apoio à comunicação e divulgação do programa, incluindo a articulação da divulgação do Connect Build junto à base de seguidores já existente do PET EEL.

Membro – G.T. de Gestão e G.T. de Ensino

Abril 2026 – Agosto 2026

- Atuei nas atividades gerenciais do PET EEL e na concepção do Minicurso de C, ajudando a criar o material, ministrado para ampla audiência no Centro Tecnológico da UFSC;
- Organizei a VMC, a maior viagem acadêmica do Centro Tecnológico da UFSC, reunindo 39 participantes dos cursos de Engenharia Elétrica, Eletrônica e de Controle e Automação;
- Representei a Engenharia Elétrica na Feira de Cursos da UFSC, apresentando o curso a candidatos e famílias.

Contadoria Soluções Contábeis

Palhoça, SC

Estagiário Administrativo

Fevereiro 2025 – Agosto 2025

- Suporte administrativo e controle de documentos em escritório de contabilidade.

PROJETOS

PETSynth – Projeto de Pesquisa, PET EEL

Abril 2026 – Dezembro 2026 (previsão)

- Idealizei e conduzi do zero um plugin de sintetizador VST3 em C++/JUCE, da proposta ao design da interface (Figma) até a implementação, com escopo de software e hardware;
- Implementei o motor de áudio: oscilador por acumulação de fase com 4 formas de onda, polifonia de 8 vozes, envelope ADSR completo, filtros LPF/HPF, portamento e tratamento de MIDI;
- Projetei a identidade visual própria e implementei a interface via classes customizadas de botão no JUCE, sem depender de bibliotecas de UI prontas;
- Próxima fase, planejada para o semestre seguinte: integração de hardware com Arduino/ESP32.

FLOW – Produção Musical e Comercialização de Instrumentais Setembro 2024 – Dezembro 2025

- Produzi e comercializei instrumentais autorais (criação, mixagem, masterização) com distribuição digital, somando mais de 30 mil reproduções e atendimento direto a clientes.

SKILLS & INTERESSES

Técnicas: Python | C/C++ | MATLAB | AutoCAD | Figma | LaTeX | Overleaf | Pacote Office | Google Workspace | Canva | CapCut | FL Studio.

Interesses: Processamento digital de sinais de áudio, design de produto e experiência de usuário, gestão de projetos técnicos.